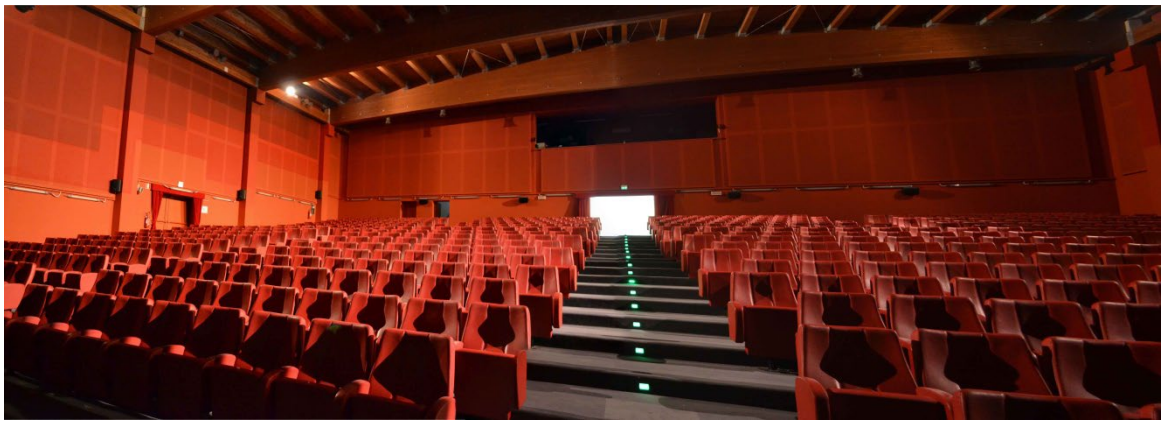
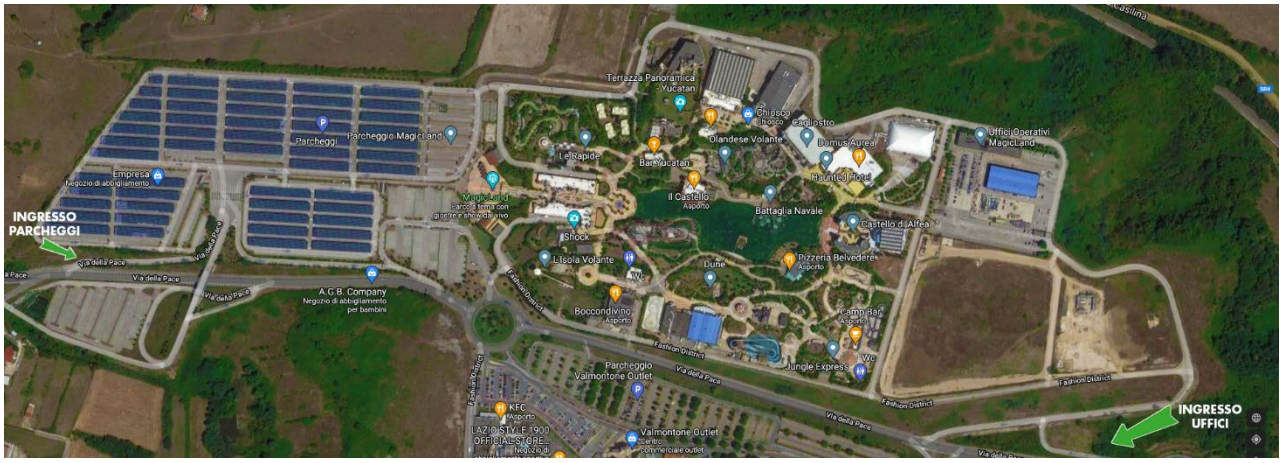
SCHEDA TECNICA
GRAN TEATRO MAGICLAND





MagicLand
Via della pace, snc
00038 Valmontone (RM)

Aggiornamento 11.2024

GENERALITA'

L'altezza complessiva dell'edificio è di circa 15 m. e ampiamente scenografata da affreschi e maschere
Entrando nell'ambiente, troviamo immediatamente un importante foyer al piano terra con ampi servizi igienici, guardaroba ed un locale adibito a magazzino, il tutto sormontato da due grandi scalinate che fanno accedere alla sala.
La sala ha a disposizione 796 posti a sedere più 4 posti per disabili su sedia a rotelle ed un massimo di 50 persone tra attori, figuranti e tecnici per una presenza massima totale in sala di 846 persone arrotondato per comodità di definizione a 850 posti.
Il palco ha una superficie lorda di circa 300 mq facilmente accessibile grazie a 2 scale sul frontale, 2 portoni sui laterali ed una porta sul retro.
Sul retro dell'edificio sono presenti 6 camerini, 1 sala prove, una costumeria, una lavanderia e 2 blocchi bagno (uomo e donna).

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti:

- climatizzazione in ogni locale;
- trattamento dell'aria;
- illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale;
- antincendio con allarme automatico e sensori in ogni locale;
- impianto sprinkler, lama d'acqua ed evacuatori di fumo e calore.

In sala non sono previsti posti in piedi.
L'attrezzatura tecnica è soggetta a contratti specifici.
I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica del parco. L'utilizzatore che avrà esigenze diverse dovrà effettuare il ripristino della disposizione originaria.

1. FOYER

Biglietteria	
Guardaroba	n° 1
Servizi igienici	n° 2 + n° 1 adibito a persone diversamente abili
Uscite di sicurezza	n° 2

2. SALA

Capienza	platea	n° 796 posti a sedere
	platea	n° 4 posti per persone diversamente abili
Poltrone	in PVC di colore rosso	
Pavimentazione	moquette di colore grigio chiaro	
Uscite di sicurezza	n° 4 in platea	

3. ZONA CAMERINI

Totale camerini	n° 6 arredati con mobili a specchiera, sedie, appendiabiti e dotati di lavandino con acqua calda/fredda
Descrizione camerini	n° 5 camerini a 2 posti
	n° 1 adibito a sala trucco/parrucco a 8 posti con lavandino
Sala prove	mq. 150 circa dotata di ampia superficie con specchi
Costumeria	mq. 100 circa
Servizi comuni divisi tra uomini e donne	n° 2 lavandini con acqua calda/fredda
	n° 4 servizi igienici
	n° 4 docce
Uscite di sicurezza	n° 4
Accesso al palco	n° 1 scala di comunicazione per accesso retro al palcoscenico
	n° 2 rampe esterne

4. POSTAZIONI TECNICHE

Sala regia - locale con vano aperto (ad uso esclusivo dei ns. tecnici)

Dimensioni	mt. 16,00 x 3,60 nel punto più stretto (area totale circa 120,00 mq)
Distanza dal proscenio	mt. 30,00 circa
Utenze disponibili	n° 1 presa linea bus GUZZINI dell'impianto luci di sala

5. PROSCENIO - BOCCASCENA – PALCOSCENICO

Proscenio - dimensioni

Dislivello dal piano platea	mt. 1,00
Distanza prima fila dalla ribalta	mt. 2,10

Boccascena - dimensioni

Altezza con arlecchino	mt. 7,10
Larghezza massima	mt. 26,00

Palcoscenico - dimensioni e caratteristiche generali

Altezza massima	mt. 6,65
Larghezza massima	mt. 26,00 circa
Profondità	mt. 13,00 circa
Spazio scenico	mt. 9,50 x 6,25 x 5,00 (LxPxH)
Pavimentazione	in legno di abete rivestito
Declivio	3 %
Accesso dalla sala	mediante due scale laterali al palco
Accesso ai camerini	mediante scala sul retro del palco
Uscite di sicurezza	n° 2

6. SCENOTECNICA

Graticcia	calpestabile ed accessibile
Disposizione	sopra il palco
Accesso	mediante scala alla marinara
Altezza piano di calpestio	mt. 8,00 dal piano del palcoscenico
Americane elettriche cablate	n° 4 (8 motori)
Movimentazione	motorizzata (comandi in palcoscenico)
Disposizione	n° 2 sopra il palco
	n° 2 sopra la platea
Marca americana	Litec modello LT QX40S
Motore Truss	LTCHMF500D18
Portata motore	Kg. 500
Lunghezza americana in palco	mt. 20,00
Lunghezza americane in platea	mt. 14,00
Portata massima americane palco	Kg. 490,00 su inflessione a 16 mt.
Portata massima americane platea	Kg. 590,00 su inflessione a 14 mt.
Distanza americana 1 e 2	mt. 7,00 circa dalla linea del sipario
Distanza americana 3	mt. -5,00 dalla linea del boccascena
Distanza americana 4	mt. -8,00 dalla linea del boccascena
Sipario	
Colore	rosso
Movimentazione	motorizzata (comando su un solo lato del sipario)
Apertura	alla “greca”
Tempo apertura e/o chiusura	sec. 10,5
Mantovana	
Tipo	mobile
Colore	rosso
Ordini di Quinte	n° 2
Altezza	mt. 8,00 circa
Larghezza	mt. 5,00 circa
Colore	nero
Fondale	n° 1
Tipo	fisso
Movimentazione	manuale
Apertura	per scorrimento
Altezza	mt. 9,00 circa
Larghezza	mt. 25,00 circa
Colore	nero

7. ILLUMINOTECNICA

Consolle luci	n° 1 mod. HOGLET 4 Wing + PC Touch Screen dedicato
Proiettori su truss	

Americana 1:

GIOTTO SPOT 700	n° 2
IDEA WASH 575	n° 1
CAMEO AURO SPOT Z300	n° 2
VARYTEC HERO WASH 300 FC	n° 2

Americana 2:

GIOTTO SPOT 700	n° 2
IDEA WASH 575	n° 1
CAMEO AURO SPOT Z300	n° 2
VARYTEC HERO WASH 300 FC	n° 2

Americana 3:

GIOTTO SPOT 700	n° 1
IDEA MOVING LED 300	n° 8
Plafoniere Neon (Luci di Servizio)	n° 4

Americana 4:

PARLED RGB IDEA PAR IP	n° 8
VARYTEC HERO WASH 300 FC	n° 2
Plafoniere Neon (Luci di Servizio)	n° 4

Proiettore segui persona

PSL LANCER 1200	n° 1

Illuminazione fissa su palcoscenico

LED bar LUMIPIX 12TRI IP	n° 2 fronte palco (Da Montare)

Effetti:

Smoke Factory Tour Hazer II-S	n° 2
Macchina della Neve da 900 Watt	n° 4

Luci sala

L'illuminazione della sala è garantito da un impianto Guzzini. La gestione e l'impostazione delle varie scene di illuminazione sono realizzate mediante un terminale di programmazione dotato di touch-panel che è di esclusivo utilizzo del ns. personale tecnico.

8. FONICA

Diffusori fissi di sala

Sopra uscite di emergenza sala	n° 2 cluster composto ognuno da 5 diffusori RCF NX L23-A da 1.500W cadauno
Sul palco	n° 4 diffusori RCF C3108
	n° 2 diffusori RCF S8028
	n° 2 diffusori RCF C4128
	n° 2 subwoofer RCF2x18 pollici

Sistema di amplificazione

	n° 1 amplificatore RCF HPS2500 potenza nominale
	n° 1 amplificatore RCF ED1100 potenza nominale

Apparecchiature audio-video

	n° 1 mixer Yamaha LS9/16
	n° 1 PC portatile per basi
	n° 2 Videoproiettori Panasonic sul palco in edge blending 8.000 ansilumen con trasporti

n° 1 recorder digitale ALESIS adat HD24
n° 1 pc dedicato WATCHOUT
n° 2 Sennheiser ew 100 G4-ME3 G-Band

9. CONFERENZE

Dotazione

n° 2 tavoli - mt. 1,80 x 0,80 (LxP)
n° 2 copri-tavolo in stoffa arabescata colore blu
sedie quante necessitano

Dotazione proiettori

n° 1 proiettore sala regia
n° 2 Videoproiettori Panasonic sul palco in edge blending
8.000 ansilumen con trasporti° 2 proiettori su palco

Dotazione schermo Fondale

Altezza	mt. 9,00 circa
Larghezza	mt. 12,00 circa
Colore	bianco