

# SCHEDA TECNICA

## MUSIC HALL

### Generalità

L'altezza complessiva dell'edificio è di circa 8 m.

La struttura ha a disposizione 150 posti a sedere su panche uniformemente distribuite in 10 file;

Il palco è facilmente accessibile grazie a 2 scale posizionate sul fronte dello stesso e dal retro posizionato a livello di V calpestio.

Il complesso della struttura è dotato dei seguenti impianti:

- climatizzazione;
- trattamento dell'aria;
- illuminazione ausiliaria di emergenza;
- antincendio servito con estintori, manichette UNI45 e attacco di mandata VVF.

L'attrezzatura tecnica è soggetta a contratti specifici.

I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica del parco. L'utilizzatore che avrà esigenze diverse dovrà effettuare il ripristino della disposizione originaria.

L'utilizzo del piccolo teatro è vincolata alla chiusura al pubblico del locale adiacente (Maze "Fiesta de los Muertos" con il quale condivide un corridoio per la via di esodo).

### 1. SALA

<b>Capienza</b>	n° 160 posti a sedere + 2 postazioni per portatori di handicap
<b>Sedute</b>	panche in legno di abete trattato
<b>Pavimentazione</b>	cemento rivestito da moquette grigia
<b>Uscite di sicurezza</b>	n° 3

### 2. PALCOSCENICO

#### Palcoscenico - dimensioni e caratteristiche generali

<b>Altezza massima</b>	mt 3.5
<b>Larghezza massima</b>	mt 13.00
<b>Profondità</b>	mt 5.00
<b>Spazio scenico</b>	mt 10.00x4.00x3.5
<b>Pavimentazione</b>	in legno di abete rivestito

<b>Accesso dalla sala</b>	mediante due scale laterali al palco
<b>Accesso ai camerini</b>	stesso piano di calpestio

### 3. ZONA CAMERINI

<b>Totale camerini</b>	n°2 arredati con mobili a specchiera, sedie, appendiabiti edotati di lavandino con acqua calda/fredda
<b>Accesso al palco</b>	n°1 di comunicazione per accesso retro al palcoscenico n°2 rampe esterne

### 4. SCENOTECNICA

<b>Americane fisse cablate</b>	<b>n°1</b>
<b>Disposizione</b>	n°1 sopra la platea
<b>Marca americana</b>	Litec modello LT TX25S
<b>Lunghezza americane in platea</b>	mt 11.00
<b>Portata massima americane platea</b>	Kg 200.00 con carico unitario max di Kg 20 uniformemente distribuito
<b>Distanza americana dal palco</b>	mt 8.5 dalla linea del sipario

#### Sipario

<b>Colore</b>	<b>Altezza</b>
<b>Movimentazione</b>	<b>Larghezza</b>
<b>Apertura</b>	<b>Colore</b>

#### Mantovana

<b>Tipo</b>	Avana
<b>Colore</b>	Manuale
	Alla "greca"

#### Ordini di Quinte

mobile

avana

n°3

### **Apparecchiature audio-video**

mt. 3,50 circa

mt. 2,00 circa

nero

#### **Proscenio**

n° 1

**Tipo**

fisso

**Profondità**

mt 2.5

**Larghezza**

mt 6.0

## **5. ILLUMINOTECNICA**

#### **Consolle luci**

n° 1 mod. SGM PRO LINE-pilot 3000

#### **Proiettori su americana**

##### **Americana 1:**

**SPOT**

n° 6

**SAGOMATORI**

n° 6

**PAR LED**

n°4

#### **Illuminazione fissa su palcoscenico**

**LED bar LUMIPIX 12TRI IP**

n° 6 fronte palco

## **6.FONICA**

#### **Diffusori fissi di sala**

**Sul palco in sospensione**

n° 2 diffusori RCF CS212

**Sul palco**

n° 2 diffusori RCF 54022

**In Sala**

n° 8 diffusori RCF MQ60H

**Sistema di amplificazione**

n°1 amplificatori RCF ED600 potenza nominale 4 Ohm  
- 2x300W cad.

n° 1 amplificatore RCF ED1100 potenza nominale 4  
Ohm - 2x550W cad.

n° 1 amplificatore RCF DPS3000 potenza nominale 2  
Ohm - 2x1700W

n° 1 mixer Yamaha LS9-16

n° 1 proiettore PANASONIC (PT-EX600) EX 600 XGA